



LATÍN II

ALTERNATIVA A

NO SE PERMITE EL USO DE NINGÚN TIPO DE GRAMÁTICA

Petreyo y Pisón acuden derechos en ayuda de los suyos quienes, con ánimo renovado, vuelven grupas, atacan a los legionarios y les impiden volver al campamento. César les manda volver a campo abierto.

Interim M. Petreius et Cn. Piso cum equitibus Numidis MC electis peditatuque eiusdem generis satis grandi ex itinere recta subsidio suis occurrunt. Atque hostes suis ex terrore firmatis rursusque renovatis animis legionarios conversis equitibus recipientes novissimos adoriri et impedire coeperunt quominus se in castra reciperent. Hac re animadversa Caesar iubet signa converti et medio campo redintegrari proelium. Ab hostibus eodem modo pugnabatur.

M. Petreius, -ei: M. Petreyo; *Cn. Piso, -onis*: Gn. Pisón; *Numida, -ae*: númida, pueblo africano

1. TRADUCCIÓN DEL TEXTO (hasta 6 puntos)

2. CUESTIONES (hasta 0,25 puntos por cada uno de los subapartados; 1 punto si se contesta correctamente a los tres; máximo cuestiones: 3 puntos)

2.1 Morfología

- Analice la forma *reciperent*
- Señale cinco formas del texto en las que reconozca la presencia de un prefijo y diga cuál es
- Analice la forma *eiusdem*

2.2 Sintaxis

- Analice la oración *Interim... occurrunt*
- Escriba dos construcciones de participio absoluto y una de participio concertado de las del texto con sus respectivos términos
- Diga qué tipo de oración es la que introduce *quominus* y de qué término depende

2.3 Léxico

- Escriba tres palabras españolas relacionadas etimológicamente con *peditatu*
- Busque en el texto otras tres palabras que hayan dado derivados en español y diga cuáles
- Diga qué significa en español “elegir” e indique con qué término del texto se relaciona etimológicamente y cómo

3. CULTURA Elija una de estas dos Opciones (hasta 0,25 puntos por cada subapartado; 1 punto si se contesta correctamente a los tres)

Opción A

- Mencione en qué consiste la poesía épica, sus características y dos representantes
- Diga qué es una *fabula togata* y una *fabula palliata*
- Mencione los tres tipos de discurso y diga en qué consiste cada uno

Opción B

- Señale tres aspectos del derecho romano que tengan continuidad en leyes actuales
- Diga qué es un arco de triunfo, para qué se usaba y una ciudad hispana donde se pueda ver uno
- Diga qué es un circo, para que se usaba y dónde se puede ver uno en Hispania



LATÍN II

ALTERNATIVA B

NO SE PERMITE EL USO DE NINGÚN TIPO DE GRAMÁTICA

Escipión se marcha a Adrumeto y luego sale de noche a unirse con los ejércitos de Labieno y Petreyo. La caballería vigila las defensas de César y captura a los que salen de ellas.

Scipio interim cum his copiis quas paulo ante demonstravimus, Uticae grandi praesidio relicto profectus primum Hadrumeti castra ponit, deinde ibi paucos dies commoratus noctu itinere facto cum Labieni et Petrei copiis coniungit, atque unis castris factis III milia passuum longe considunt. Equitatus interim eorum circum Caesaris munitiones vagabatur atque eos qui pabulandi atque aquandi gratia extra vallum progressi essent, excipiebat; ita aduersarios intra munitiones continebat.

Scipio, -onis: Escipión; *Uticae* y *Hadrumeti*: formas de locativo de *Utica, -ae* y *Hadrumetum, -i*: Útica, Adrumeto; *Labienus, -i*: Labieno; *pabulandi atque aquandi gratia*: traduzca “para+ infinitivo”

1. TRADUCCIÓN DEL TEXTO (hasta 6 puntos)

2. CUESTIONES (hasta 0,25 puntos por cada uno de los subapartados; 1 punto si se contesta correctamente a los tres; máximo cuestiones: 3 puntos)

2.1 Morfología

- Analice la forma *progressi essent*
- Señale cinco formas del texto en las que reconozca la presencia de un prefijo y diga cuál es
- Analice la forma *unis*

2.2 Sintaxis

- Analice la oración *Scipio... ponit*
- Señale las oraciones de relativo que contiene el texto con sus respectivos verbos e indique de qué término depende cada una
- Escriba todos los sintagmas de preposición con ablativo del texto

2.3 Léxico

- Escriba tres palabras españolas relacionadas etimológicamente con *equitatus*
- Busque en el texto otras tres palabras que hayan dado derivados en español y diga cuáles
- Diga qué significa en español “moratoria” e indique con qué término del texto se relaciona etimológicamente y cómo

3. CULTURA Elija una de estas dos Opciones (hasta 0,25 puntos por cada subapartado; 1 punto si se contesta correctamente a los tres)

Opción A

- Diga en qué consiste la poesía lírica, sus características y dos representantes
- Diga qué es una *fabula cothurnata* y una *fabula praetexta*
- Señale las causas de la decadencia de la oratoria en época imperial

Opción B

- Señale tres construcciones públicas de las ciudades romanas que se puedan ver en excavaciones de Asturias
- Mencione una calzada romana de Hispania y tres ciudades por las que pase
- Diga qué es un anfiteatro, para qué se usaba y dónde se puede ver uno en Hispania



LATÍN II

Criterios específicos de corrección

- a) **Traducción:** se le asignará un máximo de 6 puntos. Para su corrección y calificación se tendrá presente, de modo general, la justa aplicación estricta de las normas morfológicas y sintácticas: se valorará la exacta conversión de las formas nominales y las verbales latinas al español y su correspondencia sintáctica. De forma específica, se tendrá en cuenta la captación de las particularidades más difíciles que en cada caso vea el corrector, tales como la comprensión de los regímenes verbales, la adecuación del sentido de las oraciones subordinadas con valor múltiple, la correcta percepción de completivas de infinitivo, etc.
- b) **Cuestiones:** de modo general, cada una será calificada con una nota máxima de 1 punto, que se aplicará en el caso de que se haya respondido correctamente a los tres apartados de cada cuestión; si solo se ha respondido correctamente a dos, la cuestión será calificada con 0,5 puntos; en el caso que sólo se haya respondido correctamente a una, se calificará con 0,25 puntos. De modo específico, se tendrá en cuenta la aportación de ideas clave o sustanciales, aun cuando se presenten de modo escueto. Se podrá calificar cada subapartado con menos de 0,25 puntos.
- c) **Otros:** a la hora de matizar la nota final, el corrector tendrá en cuenta, en la parte formal, la correcta expresión en español de las ideas del alumno, la riqueza de su vocabulario, la corrección ortográfica, la buena puntuación, el uso regular y correcto de los acentos, la caligrafía, etc.; en la parte del contenido, se valorará la solidez de las ideas expuestas, su pertinencia en relación con la pregunta. La presencia de dislates habrá de resaltarse de modo especial, de forma que a la vista del examen queden bien manifiestos. Tales dislates pueden serlo formales (graves faltas de ortografía), léxicos (confusión o ignorancia del contenido de palabras usadas) o de contenido (ideas disparatadas o que no vienen a cuento).